

**미술사학 전공 (Major in Art History)**

**\*100.501** 인문학 세미나 1-1-0 (Core Course)  
Seminar in Humanities

이 강의는 소규모 강의나 집중 세미나의 형식으로 운영된다. 이 강의에서는 전공과 관련된 소주제를 다루거나 대학원 학생들이 자신의 전공이 갖는 의미를 인문학의 맥락 속에서 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 주제를 다룬다. 각 학과는 강의의 성격에 맞는 부제를 달아 개설한다.

This course in the form of a small-scale lecture or an intensive seminar is designed to provide incoming graduate students with the knowledge of their specialized field in the broad context of humanities. It is offered by individual departments with a specific topic as its subtitle and can be run in a more flexible format than regular graduate seminars in 3 units.

**116.604** 한국조각사연구 3-3-0  
Studies in Korean Sculpture

한국조각의 흐름과 변천을 고대부터 조선시대까지 이해하고 불상에 관한 역사기록, 명문 등을 찾아서 그 불상의 명칭, 연대, 비교유물, 제작자, 불교사상, 경전 및 신앙의 성격, 역사 및 미술사적 중요성을 고찰한다.

In this course we accompany an overall study of Korean sculptures with research on the written documents surrounding them. The documents relate valuable information about a sculpture such as its name, date, and the nature of the religious doctrine that produced it.

**116.610** 한국미술사연구 3-3-0  
Studies in Korean Art

한국의 회화, 조각, 불교회화, 공예 등의 다양한 미술문화에 대해 폭넓고 심도있게 다루는 세미나 강의이다.

This course consists of in-depth student-oriented discussions on diverse topics in Korean art such as Korean painting, sculpture, and craft.

**116.629** 한국회화사연구 3-3-0  
Studies in Korean Painting

한국회화사에 관련된 여러 주제 중 학기마다 다른 주제를 선정한다. 학생들은 이와 관련된 논문을 발표하고 토론하는 방식으로 수업이 진행된다.

Here we undertake a study of Korean painting on a specific topic which varies each semester. Students are required to write and present an essay and lead class discussion on it.

**116.631** 한국공예사연습 3-3-0  
Seminar in Korean Craft

전시대의 걸친 우리나라의 공예를 다루며, 재료적 특징과 기능성, 장식성 등에 대해 살펴본다.

This course is an overall study of Korean craft and focuses on the characteristics of the material and the function of the craft work.

**116.632** 한국근현대미술연구 3-3-0  
Studies in Modern and Contemporary Korean Art

한국 근대와 현대의 미술사조와 화가들에 대해 살펴본다. 수업은 주제별 발표와 토론으로 진행된다.

This course is a study of modern and contemporary Korean art. Class lectures will be accompanied by students' presentations and discussions.

**116.633** 중국미술사연구 3-3-0  
Studies in Chinese Art

중국미술의 회화, 조각, 공예 등의 다양한 미술문화현상 중 하나의 주제를 선정하여 발표와 토론으로 수업을 진행한다.

In this graduate course, students will write on specific topics in Chinese art and present them in class.

**116.634** 일본미술사특강 3-3-0  
Topics in Japanese Art

일본미술의 다양한 미술문화현상 중 하나를 주제로 선정하여 폭넓고 심도있게 다룬다.

In this course we will choose and investigate specific topics in Japanese art.

**116.635** 인도미술사특강 3-3-0  
Topics in Indian Art

인도의 여러 지역의 다양한 미술문화현상 중 하나를 주제로 선정하여 심도있게 다룬다.

In this course, specific topics on Indian art will be chosen for investigation.

**116.637** 중앙아시아미술특강 3-3-0  
Topics in Central Asian Art

중앙아시아의 여러 지역의 다양한 미술문화현상 중 하나의 주제를 선정하여 발표와 토론으로 수업을 진행한다.

This class will require students to write essays on specific topics concerning Central Asian art. They will then present these essays in class and lead the class in discussion.

**116.638** 동남아시아미술특강 3-3-0  
Topics in Southeast Asian Art

동남아시아의 여러 지역의 다양한 미술문화현상 중 하나의 주제를 선정하여 발표와 토론으로 수업을 진행한다.

Students will be asked to research and write essays on specific topics in Southeast Asian art and present them in class.

**116.640** 동양도자사연습 3-3-0  
Seminar in East Asian Ceramics

중국과 일본, 동남아시아의 도자사의 발달과 변천에 대해 알아본다. 수업은 주제별 토론과 강의로 진행된다.

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시한다. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 weeks make one semester.)

A survey course of Chinese, Japanese, and Southeast Asian ceramics. The lectures will be accompanied by presentations on specific topics.

**116.642 동양미술사연구 3-3-0**

Studies in Asian Art

동양미술사에 관련된 여러 주제 중 하나를 선정하여 심도있고 폭넓게 다룬다.

In this course, specific topics in Asian art will be chosen and investigated in depth.

**116.643 서양미술사연구 3-3-0**

Studies in Western Art

서양미술사에 관련된 여러 주제 중 하나를 선정하여 심도있고 폭넓게 다룬다.

In this course, specific topics in Western art will be chosen and closely investigated.

**116.645A 불교미술연구 3-3-0**

Studies in Buddhist Art

불교미술에 관련된 여러 주제 중 하나를 선정하여 심도있고 폭넓게 다룬다.

A specific topic from a wide range of subjects in Buddhist art will be chosen and investigated in depth.

**116.646A 미술사연구법특강 3-3-0**

Topics in Methodology of Art History

미술사의 다양한 연구법들을 살펴본다.

A survey of the methodologies used in the study of art history.

**116.652 서양고대미술연습 3-3-0**

Seminar in Ancient Art of the West

서양고대의 미술문화를 당대의 사회 문화적 환경과 연관지어 살펴본다.

This course undertakes a social and cultural study of ancient Western art.

**116.657 바로크미술연습 3-3-0**

Seminar in Baroque Art

바로크 미술의 흐름을 다양한 각도에서 살펴본다.

This course is a survey of Baroque art and its numerous facets from various perspectives.

**116.658 18세기 서양미술연습 3-3-0**

Seminar in 18th-Century European Art

18세기 서양미술의 다양한 미술문화현상 중 하나의 주제를 선정하여 심도있게 다룬다.

This course will choose and investigate, in depth, specific topics in 18th century European art.

**116.659 19세기 서양미술연구 3-3-0**

Studies in 19th-Century European Art

18세기 후반 신고전주의로부터 19세기말 후기인상주의까지 전개된 서양미술의 흐름을 대상으로 하며, 특히 전 유럽에 걸쳐 막강한 영향력을 과시했던 18세기 후반의 프랑스 대혁명과 산업혁명의 결과로 변화된 다양한 역사적 관점에서 대표적인 양식과 주요 작가들의 작품을 연구 분석하고자 한다.

This course studies European art from the Neo-Classicism of the late 18th century to late 19th century Post-Impressionism. Emphasis will be on the effects of the French Revolution as well as the great changes brought on by the Industrial Revolution. Also included are in-depth research on the works of major artists.

**116.660 20세기 서양미술연구 3-3-0**

Studies in 20th-Century European Art

20세기 서양미술의 다양한 미술문화현상들 중 하나의 주제를 선정하여 심도있게 다룬다.

The class will select and investigate a specific topic from the diverse phenomena found in the culture of the 20th century Western art.

**116.661 미국현대미술연습 3-3-0**

Seminar in Contemporary American Art

미국 현대 미술의 여러 현상들 중 하나의 주제를 선정하여 심도있게 다룬다.

Specific topics in contemporary North American art will be chosen and investigated in depth.

**116.665A 시각예술과 현대문화이론연구 3-3-0**

Studies in Visual Arts and Cultural Theories

현대에 다양한 형태로 전개되어질 시각예술의 의미와 기능을 문화이론을 통해서 파악하고, 바람직한 발전 방향을 모색한다.

Based on the recent cultural theories, the class will conduct a study of diverse developments in contemporary visual arts.

**116.666 르네상스미술연습 3-3-0**

Seminar in Renaissance Art

르네상스 미술이 특히 발달했던 지역은 이탈리아, 플랑드르, 독일 등이다. 한편 각 지역 안에서 여러 도시들에서 미술가들의 활동이 있어왔다. 이 과목은 각 학기마다 지역이나 시기에 따라, 혹은 작가나 특수 주제를 선택해 심층적인 접근을 한다. 그러므로 이 과목의 운영은 주제에 따라 조금씩 달라질 수밖에 없으나 상당한 분량의 문헌 조사와 읽기, 주요 논문들의 분석과 비판적 접근을 기본으로 한다. 그 후 학생들은 각자 선택한 주제에 따라 논문을 쓰고 발표를 하는 방법으로 진행한다.

This course is a survey of Western art from the Renaissance, focusing closely on the significant achievements of great masters in the formation and development of early modern Western art. Each lecture will examine major works of art as well as look closely into the context in which the visual and intellectual culture of the time laid the foundation for the art of the Renaissance.

**116.667** 서양중세미술연습 3-3-0

## Seminar in Medieval Art of the West

서양 중세의 미술문화를 당대의 사회 문화적 환경과 연관지어 살펴본다.

This course undertakes a social and cultural study of Medieval Western art.

**116.668** 한국도자사연습 3-3-0

## Seminar in Korean Ceramics

통일신라시대부터 조선시대까지의 우리나라의 도자기를 다루는 도자기의 종류, 특징, 변화의 양상을 살펴본다. 수업은 주제별 토론과 강의로 진행된다.

A Study of Korean ceramics from the Unified Shilla Kingdom to the Chosun dynasty is undertaken in this course. We will focus on the characteristics of different forms and styles, and lectures will be accompanied by discussions on specific topics.

**116.669** 사진사연습 3-3-0

## Seminar in Photography

사진의 역사와 기법에 대해 살펴본다.

In this course, students will be introduced to the establishment, development and skills of photography.