

***100.501** 인문학 세미나 1-1-0 (Core Course)

Seminar in Humanities

이 강의는 소규모 강의나 집중 세미나의 형식으로 운영된다. 이 강의에서는 전공과 관련된 소주제를 다루거나 대학원 학생들이 자신의 전공이 갖는 의미를 인문학의 맥락 속에서 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 주제를 다룬다. 각 학과는 강의의 성격에 맞는 부제를 달아 개설한다.

This course in the form of a small-scale lecture or an intensive seminar is designed to provide incoming graduate students with the knowledge of their specialized field in the broad context of humanities. It is offered by individual departments with a specific topic as its subtitle and can be run in a more flexible format than regular graduate seminars in 3 units.

106.611 고대교회슬라브어 3-3-0

Old Church Slavic

러시아어의 형성에 있어 직·간접적으로 지대한 영향을 끼친 고대교회슬라브어를 연구함으로써 러시아어와 주변 국가의 언어와의 상호관계를 살펴본다.

In this course, students will read various Old Russian texts and study the differences between Old Church Slavic and Old Russian in terms of morphology, syntax, semantics, and stylistics.

106.634 러시아모더니즘문학 3-3-0

Russian Modernism

20세기 러시아문학을 주도한 양대 산맥 중의 하나인 모더니즘 문학의 특징과 그 속의 다양한 문학운동을 살펴봄으로써 급격한 시대의 변화 속에서의 다양한 문학 운동으로서 상징주의와 아그메이스트와 미래파 등의 문학경향을 살펴본다.

In this course, students will survey symbolism, akmeism and futurism, the various movements found in the ages of drastic transformation. For this purpose, they will explore the characteristics of modern literature, one of the two major movements that has led twentieth century Russian literature.

106.645 현대러시아문법연구 1 3-3-0

Studies in Modern Russian Grammar 1

현대러시아어의 실용적인 회화를 중심으로 학부과정에서 배운 문법과 구문을 통해 문학작품을 중심으로 살펴본다. 특히 외국인교수와의 회화를 통해 현대러시아어에 대한 보다 정확한 이해를 도모한다.

This course enhances the knowledge of Russian grammar through practical textual analysis. The students will be taught by a native speaker who is also a member of the teaching staff.

106.646 현대러시아문법연구 2 3-3-0

Studies in Modern Russian Grammar 2

<문법연구 1>의 과정에서 습득된 기초적인 회화를 통해 문학작품을 중심으로 러시아어를 구사함으로써 러시아문학에 대한 러시아어로의 의사소통을 습득하게 된다.

This course is a follow up to the course <Studies in

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시한다. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 weeks make one semester.)

Modern Russian Grammar 1>. In this class, students will analyze literary texts in Russian.

106.647 러시아어형태통사론 3-3-0

Russian Morphosyntax

러시아어에서 시제, 양상, 태 등이 구체적으로 어떻게 발현되어 있는지를 살펴보고 이에 대한 여러 이론들을 살펴본다.

In this course, students study major grammatical categories in the Russian language, such as tense, aspect, mood and voice. Various hypotheses and theories will also be examined.

106.648 러시아음운론 3-3-0

Russian Phonology

러시아어의 음성학과 음운론의 여러 쟁점들을 살펴보고, 일반언어학에서 다루는 음운론이 러시아어라는 개별언어에서 어떻게 발현되는지를 살펴본다.

This course deals with issues in Russian phonetics and phonology. It also examines the problem of applying general phonological theory to the Russian language.

106.649 러시아어역사언어학 3-3-0

Russian Historical Linguistics

<러시아어발달사>와 <러시아어학개론>에서 배운 내용을 심화한 것으로 러시아어를 역사언어학적인 관점에서 보다 깊이 있게 다루게 된다. 특히 통시적인 관점에서 도출되는 여러 언어학적 문제를 다양한 언어 이론으로 적용시켜 살펴본다.

This is an advanced course for students who have taken <Introduction to Russian Linguistics> and <History of Russian Language>. It will deal with various linguistic problems from a historical perspective.

106.650 러시아어통사론특강 3-3-0

Topics in Russian Syntax

러시아어 통사구조에 관한 여러 쟁점들을 살펴보고, 상대적으로 어순이 자유로운 언어인 러시아어에서 일반언어학적인 통사론 이론들이 어떻게 적용가능함에 대해 연구한다.

This course reviews various problems in Russian syntax. In particular, the problem of applying General Syntactic Theory to the Russian language, which has a relatively free word order.

106.653 러시아어형태론특강 3-3-0

Topics in Russian Morphology

러시아어의 각종 곡용체계 및 활용체계에 대해 연구하고, 러시아어 형태론의 제문제들을 살펴보고자 한다.

In this course, students will study inflection, derivation and various other morphological phenomena of the Russian language.

106.654 러시아문학방법론 3-3-0

Bibliography and Methods of Russian Literature

러시아문학에서 유래한 형식주의, 구조주의, 기호학 등의 문학연구를 토대로 러시아문학작품을 분석함에 있어 사용되어지는 다양한 방법론적인 측면을 연구함으로써 문학연구의 토대를 형성하게 된다.

In this course, students study various modes of Russian Literature, for example, formalism and structuralism.

106.661 러시아어학연습 3-3-0

Seminar in Russian Linguistics

현대 러시아어학에서 주요 쟁점이 되고 있는 화제-평언 이론에 대해 살펴보고, 이에 대한 여러 주장들을 비판적으로 검토한 후, 화제 평언 이론이 개별 문법 범주에서 어떻게 발현될 수 있는가에 대해 연구한다.

This course concentrates on the polemics found within the theory of Topic-Comment Structure. Various claims are critically examined, including how T-C structure is realized in individual grammatical categories.

106.662 러시아어문체론연습 3-3-0

Seminar in Russian Stylistics

러시아어의 문체론에 관한 이론들을 살펴보고, 개별 작가들의 작품을 선정하여 이들의 독특한 문체의 사용이 어떻게 예술적 기제로서 작용하는지에 대해 살펴보고자 한다.

This course reviews theories in Russian stylistics and analyses the styles of various authors.

106.663 현대러시아어학이론연습 3-3-0

Seminar in Modern Russian Theoretical Linguistics

변형생성문법이 러시아어의 여러 문법 현상들을 설명해 내는 데 어느 정도의 긍정적인 기제로 작용할 수 있는지 살펴보고, 그 적용가능성과 한계에 대해 논의한다.

This course critically examines the possibilities and limitations of applying transformational-generative grammar, ie. GB Theory, to various Russian grammatical phenomena.

106.670 19세기 러시아문학연습 3-3-0

Seminar in 19th Century Russian Literature

19세기 러시아 문학은 세계문학에서의 독자적인 지위를 확고히 한 시기로서 푸쉬킨, 고골, 투르게네프, 도스토예프스키, 톨스토이 등으로 이어지는 세계적인 작가들이 자리를 차지하고 있다. 따라서 근대러시아 문학의 중추를 형성하는 19세기 러시아 문학을 살펴봄으로써 러시아문학의 근간과 그 속에 면면히 흐르고 있는 문학적 전통을 살펴보게 된다.

Nineteenth century Russian literature occupies a unique position in world literature, boasting world-famous authors such as Pushkin, Gogol, Turgenev, Dostoevsky and Tolstoy. In this course, students will explore the Russian literary traditions and origins manifested in 19th-century Russian literature.

106.671 20세기 러시아문학연습 3-3-0

Seminar in 20th Century Russian Literature

러시아는 20세기 초 러시아혁명이라는 세계사적인 사건을 통해 혼란한 20세기의 세계적 모습을 집약적으로 보여준다. 따라서 20세기 러시아문학에는 다양한 문학경향과 운동들이 혼재하고 있는 데, 이러한 경향과 운동을 살펴봄으로써 19세기 러시아문학적 전통의 창조적 계승을 살펴보게 된다.

This course familiarizes students with literary trends and movements particular to the Russian Revolution in the early 20th century, offering insight into the creative succession of the 19th century Russian literary tradition.

106.672 러시아소설연습 3-3-0

Seminar in Russian Novel

러시아는 사회적 관심의 끊임없는 반영으로서 소설장르의 발전을 보이는 데, 이러한 러시아문학에서 각각의 작품의 실질적인 분석을 통해 소설의 제문제를 고찰해 본다.

Russia has developed the novel as an incessant representation of social interests in literature. This course surveys the various other problems of the novel through practical analysis.

106.673 러시아시연습 3-3-0

Seminar in Russian Poetry

학부과정에서 습득한 러시아시에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 다양한 시이론을 적용하여 러시아시의 보다 세밀한 분석을 함으로써 러시아시가 가지는 시적 구성이라는 형식과 아름다운 시어를 통해 형상화된 시상, 그 속의 여러 가지 사상과 정서와 감정을 되새겨본다.

Based on a general understanding of Russian poetry acquired from undergraduate courses, this class will offer analysis of Russian poetry through the application of its theories. In the process, students will learn to re-appreciate the diverse ideas and emotions embodied in the poetic language, form and structure of Russian Poetry.

106.674 러시아희곡연습 3-3-0

Seminar in Russian Drama

학부과정에서 배운 러시아문학의 영역에서 희곡이 지니는 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 러시아희곡 속에 내재된 독특한 드라마구성시학을 살펴봄과 아울러 실질적인 러시아희곡과 연극상연과의 관련성을 살펴봄으로써 러시아희곡 내적 발전양상과 형태를 살펴본다.

This course allows students to understand the special characteristics of Russian drama and its unique poetics within the plot. We will further explore the inner development of Russian drama as well as its relationship with theater.

106.708 러시아고전주의문학연구 3-3-0

Studies in Russian Classicism

프랑스로부터 받아들인 고전주의문학이 러시아의 내적 수용을 통해 어떻게 서구 유럽의 고전주의와 변별성을 가지며, 그 변별성 속에서 어떠한 발전과정을 거쳐 왔는지를 살펴보고, 그러한 러시아 고전주의를 대표하는 작품들을 살펴봄으로써 러시아

아고전주의의 특성을 알아보게 된다.

In this course, students will study the developing processes of Russian classical literature from its origins in French classical literature. Analysis of representative Russian classical literary works will be included.

106.709 러시아낭만주의문학연구 3-3-0

Studies in Russian Romanticism

고전주의의 발전에 있어 서유럽과 다른 양태를 보인 러시아문학은 낭만주의문학에 있어서도 서유럽과 다른 모습을 보인다. 이러한 러시아 낭만주의의 특성을 살펴보고, 그러한 특성이 형성화된 개별 작품을 다루게 된다.

The course will survey literary works which embody the distinctive features of Russian classical literature that distinguish it from Western European Romantic Literature.

106.710 러시아사실주의문학연구 3-3-0

Studies in Russian Realism

문학사조로서의 러시아 사실주의를 개관하고, 사실주의로 대표되는 19세기 작가 중 도스토예프스키, 톨스토이, 투르게네프, 곤차로프 등을 중심으로 개별 작가들의 작품 속에 러시아 현실이 어떻게 형상화되고 있는지를 살펴본다.

This course familiarizes students with Realism as a trend of literature. It also offers an overview of representations of reality in Russian society through readings of literary works by Dostoevsky, Tolstoy, Turgenev and Goncharov, as well as other 19th-century authors.

106.714 소비에트문학연구 3-3-0

Studies in Soviet Literature

러시아혁명 이후 프롤레타리아 문학관을 기초로 형성된 사회주의 리얼리즘의 비평과 작품을 개관한다. 또한 이전 시기에 형성된 비판적 리얼리즘을 비교한다. 이 과정에서 솔제니친으로 대표되는 소비에트 시기의 반체제 문학을 심도 있게 다룬다.

This course familiarizes students with criticism of socio-realism based on the proletarian literary views after the Russian Revolution. It will also compare the critical realism of the previous age with social realism and introduce the anti-establishmentarian literature of the Soviet period as represented by Solzhenitsyn.

106.731 러시아문학작가연습 3-3-0

Seminar in Russian Major Authors

러시아 문학에서 중요한 위치를 차지하고 있는 작가들 중 한 작가를 선택하여 구체적인 작품을 분석함으로써 그의 사상과 감정이 어떠한 주제와 형식으로 표현되고 있는가를 개관하고, 이 작품들이 러시아문학사에서 갖는 의의와 특성을 규명해 본다.

In this course, students will select one author, analyse his or her literary works, and examine the themes and forms that represent the author's ideas and emotions. Students will also examine meanings and features of these literary works in relation to the history of Russian literature.

106.732 러시아문학작품연습 3-3-0

Seminar in Russian Major Works

세계문학으로 인정받은 러시아 고전 중 몇 작품을 선택하여 내용과 형식적인 측면에서 심도 있게 고찰한다.

In this course, students will work on a few Russian classic masterpieces of their own choice and contemplate them both in contents and style.

106.733 러시아문학비평론연습 3-3-0

Seminar in Russian Literary Criticism

러시아문학사에 있어 벨린스키, 게르첸, 체르니츠키 등의 시민비평 및 형식주의 모더니즘 비평을 개관하고, 문학과 비평과의 상관관계를 살펴봄으로써 비평의 내용과 본질을 규명해 본다.

This course introduces students to Russian criticism such as civil criticism of Belinsky, Herzen and Chernyshevsky, and modernistic criticism such as formalism. Students will look into the inter-relationship between literature and criticism and discover the contents and essence of criticism.

106.734 러시아문학특강 3-3-0

Topics in Russian Literature

러시아 문학사에 있어서 중요하게 부각되는 문제들 중 하나를 테마로 선택하여 러시아 문학의 특징을 고찰한다.

This course concentrates on one of the outstanding issues in Russian literature to understand its characteristics.

106.735 제2슬라브문학연습 3-3-0

Seminar in the Second Slavic Literature

제2슬라브어권, 특히 폴란드, 체코, 슬로바키아, 슬로베니아, 불가리아 지역의 문학작품을 다루고, 이들 지역의 문학이 러시아 문학과 어떠한 상호작용을 거치면서 발전해 왔는지를 살펴본다.

This course is designed to introduce the literary works of the Slavic region: Poland, The Czech Republic, Slovakia, Slovenia and Bulgaria. The course focuses on the development of literature in the Slavic region and its interaction with Russian literature during this progression.

106.736 러시아문학작품론연구 3-3-0

Studies in Russian Major Works

이 강좌는 러시아 문학 중 중요작품을 선택하여 러시아 문학 전통 더 나아가서는 세계 문학 전통에서 그 작품이 갖는 위치를 살펴본다.

By choosing a significant work in Russian literature, this course will let students understand the important role of the selected work in relation to the tradition of the world literature as well as Russian literature.

106.737 러시아문학작가론연구 3-3-0

Studies in Russian Major Authors

이 강좌는 러시아 문학사에서 중요작가를 선택하여 러시아 문학 전통 더 나아가서는 세계 문학 전통에서 그 작가와 그 작가의 작품들이 갖는 위치를 살펴본다.

By choosing a significant writer in Russian literature, this course will let students understand the important role of the selected writer and his/her works in relation to the tradition of the world literature as well as Russian literature.

106.738 러시아문학비평론연구 3-3-0

Studies in Russian Literary Criticism

본 강좌는 <러시아문학비평이론>에서 다루어진 다양한 이론들을 여러 작품들에 직접 적용해 봄으로써 문학비평이론의 다각적인 제검토를 해봄으로써 문학작품과 비평 간의 관계를 재정립해 본다.

In this course, numerous theories handled in <Theory of Russian Literary Criticism> will be applied to various literary works. Alongside these theories, students will re-view the theories of literary criticism from many different perspectives, and eventually re-define the relationship between literary works and criticism.

106.739 러시아문학사조론연습 3-3-0

Seminar in Russian Literary Trends

러시아문학사에서 19세기에 생겨난 낭만주의의 시, 소설, 희곡, 문학이론 등을 다루게 된다. 이 강좌는 낭만주의시대를 개관함과 함께 낭만주의문학 속에서도 여러 작가들의 독특한 낭만주의관을 살펴보고 러시아낭만주의가 서유럽낭만주의와 다른 특성들을 재검토한다.

This course will familiarize students with poetry, novel, drama and literary theories of romanticism which emerged in the 19th century Russian literature. It will offer students an overview of the Romantic Period and several authors' original views on romanticism, leading to the re-exploration of the features of Russian romanticism that distinguish it from the romanticism of Western Europe.

106.740 러시아문학장르론연구 3-3-0

Studies in Russian Literary Genres

러시아문학에서 시, 소설, 희곡 등으로 대별되는 장르를 중심으로 상이한 장르간의 상호관계와 문학사 속에서 시대적인 사조에 따른 장르 간의 발전 양상을 고찰해 봄으로써 장르의 변천과 문학사조와의 관계를 검토해 본다.

This course will help students explore the developing process of genres according to literary trends of the times. It focuses on the genres of poetry, novel and drama in Russian literature. It will provide students with the examination of the relationship between changes in genres and literary trends.

106.741 러시아어의미론 3-3-0

Russian Semantics

러시아어 의미론의 여러 쟁점들을 살펴보고, 일반 언어학적 의미론 이론들의 슬라브어인 러시아어에서는 어떻게 적용이 가능한지를 살펴보는 것을 목적으로 한다.

This course reviews polemics in Russian semantic theory and how these polemics can be applied to semantic theories of Russian language in general.

106.742 러시아어학연구방법론 3-3-0

Methods of Research in Russian Linguistics

다양한 연구방법론들을 살펴보고, 이들 연구방법론들이 언어 분석의 틀로서 작용할 때 어떠한 가능성과 한계를 지니는지를 살펴봄으로써 러시아어를 분석할 때 어떠한 방법론들이 타당할 것인가에 대한 논의를 한다.

In this course, students will learn various linguistic methodologies, weighing their possibilities and limitations when applying them to the actual language. They will also discern the best methodologies for analysis.

106.743 러시아문법이론 3-3-0

Theories in Russian Grammar

프라고 학파 이래로 전개해온 여러 문법이론들의 역사를 살펴보고 그 이론들이 해당 시기에 타당성과 정당성을 가졌던 이유들에 대해 연구하며, 각 시기의 여러 이론들이 현대 러시아어를 연구하는 데 어떠한 기여를 할 수 있는지에 대해 살펴본다.

This course examines the history of various linguistic theories, analyzing the role of *raison d'être* in their times, and the way the theories can contribute to the study of modern Russian.

106.744 러시아어사특강 3-3-0

Topics in History of Russian Language

고대부터 현대에 이르기까지 러시아어의 역사에 대해 살펴보고 그 개별 역사에서 중요했던 언어변화들을 숙지하고, 그러한 변화들이 현재 러시아어에는 어떠한 반영을 남겼는지에 대해 살펴본다.

This course covers the history of the Russian language from the 11th century to the present time. We will study major linguistic changes that occurred in each period and their reflections within modern Russian language.

106.745 고대러시아문학 3-3-0

Old Russian Literature

러시아문학사의 구분에 있어 표트르 대제 이전의 시대를 고대러시아문학이라 한다. 여기에서 러시아문학의 기원을 어디에서 찾을 것이며, 이 시기 동안의 러시아문학으로 간주되어질 수 있는 자료들은 무엇이 존재하는가라는 물음을 시작으로 고대러시아문학의 특성과 성격을 고찰해 본다.

Old Russian literature refers to literature before the age of Peter the Great. In this course, students will explore the characteristics of Old Russian literature, starting with questions related to its origins and composition.

106.746 18세기 러시아문학연구 3-3-0

Studies in 18th Century Russian Literature

18세기는 표트르대제에 의해 취해진 서구화정책으로 다양한 서구문화를 수용하게 된다. 특히 문학사적인 면에서 러시아고전주의와 낭만주의의 전조로서 감상주의가 이 시기동안 유행하게

되는 데, 이러한 두 사조를 중심으로 근대 러시아문학의 토대를 형성하는 시기로서의 18세기를 고찰하고자 한다.

In the 18th century, Peter the Great's policy of westernization enabled Russia to accept western culture. In particular, classicism, sentimentalism became popular, preordaining the appearance of Russian romanticism. This course will familiarize students with these two major literary trends. Students will explore the 18th century as a bridge between old Russian literature and contemporary Russian literature.

106.803

대학원논문연구 3-3-0

Dissertation Research

이 강좌는 학위논문을 준비하는 대학원생들을 대상으로 하는 과목이다. 학생들이 지도교수와의 지속적인 면담과 토론을 통해 논문의 주제 및 구체적 방향을 결정하고, 국내·외의 자료들을 수집, 연구와 집필을 해나갈 수 있도록 돕는다. 이 과정에서 학생들은 전체 노문학의 구도 속에서 자신의 연구방향을 결정할 수 있고, 깊이 있는 접근을 통해 논문을 완성할 수 있을 것이다.

This course is designed for graduate students preparing their theses. They will research and prepare for their theses under the guidance of their respective thesis advisor. Course specifics will be at the discretion of the individual faculty advisors.